



APS TEATRO DEI RAGAZZI PALERMO

Presenta

BANDO DI CONCORSO

2° Concorso per giovani Compositori

"CITTA DI PALERMO"

Direttore artistico: Sandra Contin

Direttore d'orchestra: Daniele Malinverno

L'associazione di Promozione Sociale Teatro dei Ragazzi Palermo con il patrocinio del Comune di Palermo e della Fondazione Teatro Massimo

Indice

il Secondo Concorso per

"Giovani Compositori Città di Palermo".

Il concorso è finalizzato alla composizione di un'opera fiaba in musica per orchestra giovanile, soli e coro di voci bianche dal titolo "Il cortile delle sette fate" tratto dall'omonimo racconto di Nadia Terranova, su libretto di Pia Tramontana

L'opera fiaba musicale vincitrice sarà realizzata e messa in scena il 20 novembre 2026 dall'orchestra giovanile, soli e coro voci bianche dell'APS Teatro dei Ragazzi

Art.1 NORME GENERALI

Il concorso aperto a compositori di qualsiasi nazionalità e cittadinanza che entro il 30 giugno 2025 non abbiano superato i 35 anni.

Art.2 - CARATTERISTICHE DELLA COMPOSIZIONE

I lavori in concorso, senza preclusioni di stili, estetiche e linguaggi compositivi, dovranno essere concepiti con una facile e media difficoltà per una orchestra giovanile e dell'infanzia, soli e coro di voci bianche.

ORCHESTRA

Organico strumentale di 44 strumenti

L'organico strumentale potrà prevedere, a scelta, I seguenti strumenti:

n. 18 tra :

Violini primi (fino alla terza posizione)

Violini secondi (prima posizione)

Violini terzi (prima posizione)

n. 2 Violine

n. 4 Violoncelli

n. 1 Contrabasso

n. 2 Flauti

n.2 Oboi

n. 2 Clarinetti inSib

n. 2 Fagotti

n. 2 Corni

n. 2 Trombe in Sib

n. 1 Tromboni.

n.4 Percussioni (coppia di Timpani 24 G-e; 28 E-c; Xilofono, Glockenspiel, Ocean drums, gran Cassa, coppia di Piatti, Wind chimes, Tamburello, Maracas, Triangolo.

n. 2 Pianoforti.

SOLI e CORO VOCI BIANCHE

CORO voci bianche n. 50

Soli voci bianche n.11

CARMEN, soprano v. bianca

ARTEMIDE, mezzo soprano v.bianca

PIA, soprano v.bianca

ANTONIA, mezzo soprano bianca

SARA, soprano v bianca

VIOLA, soprano v.bianca

GIUSEPPINA, contralto v bianca

ROSA, mezzo soprano v.bianca

INQUISITORE, contralto v.bianca

Primo UOMO, mezzo soprano v.bianca

Secondo UOMO, soprano v.bianca

Non saranno valutate composizioni con ausili elettronici o con qualsiasi altro strumento non presenti nell'organico di cui sopra.

L'opera sarà strutturata in due atti (senza pausa) per una durata massima di min. 50 . La composizione dovrà utilizzare il testo nella sua integrità. Non sono ammessi tagli, aggiunte o libere estrapolazioni testuali. I lavori in concorso dovranno tener conto del parametro dell'eseguità per un'orchestra giovanile, soli e coro di voci bianche di facile e media difficoltà

Art.3 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione al concorso è stata scelta **una sola scena** uguale per tutti i partecipanti

la scena n. 3 dalla durata massima di 10 minuti.

La composizione e la relativa documentazione dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24,00 del 15 luglio 2025. I compositori che desiderano partecipare al concorso potranno scaricare il bando, gli allegati e il libretto in formato PDF dal nostro sito www.teatrodeiragazzipalermo.it . Per ulteriori contatti chiamare la nostra segreteria Teatro dei ragazzi Palermo APS 3738817780 oppure scrivere a: teatrodeiragazzipalermo@gmail.com

- La partecipazione al concorso comporta la quota di iscrizione di € 40.00 (quaranta) da versare tramite bonifico bancario intestato a: Teatro dei ragazzi Palermo APS - IBAN: IT30E0623004605000015274733(causale iscrizione secondo concorso per giovani compositori Città di Palermo);

- Unitamente alla composizione, i partecipanti allegheranno in apposito file separato:

- Allegato A. Modulo di iscrizione firmato e includente le seguenti informazioni: generalità del candidato (nome, cognome, data di nascita, e-mail, numero telefonico), durata della composizione, dichiarazione di accettazione delle regole del concorso ed attestazione che la composizione presentata è inedita, mai eseguita o premiata in altri concorsi.

• Ricevuta del versamento di Euro 40,00 (quaranta)

- Allegato B. Dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, senza compensi se non quelli previsti in relazione al diritto d'autore.

- Allegato C. Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso (D. Lgs. 196/03 -Codice in materia di Privacy)

• Curriculum vitae sintetico e copia di documento di Identità

• I compositori potranno allegare un file audio opzionale, relativo all'elaborato presentato al Concorso (file midi /mp3).

- La partitura completa sarà inviata dal vincitore del concorso e le relative parti staccate dovranno essere allegate informato PDF ed inviate all'indirizzo: teatrodeiragazzipalermo@gmail.com entro il 15 dicembre 2025.

Art. 4 -GIURIA E PREMI

I lavori presentati saranno sottoposti al giudizio di una Giuria così composta:

1. Pia Tramontana (Presidente Teatro dei ragazzi Palermo APS),
2. Sandra Contin (Direttore Artistico Teatro dei ragazzi Palermo APS)
3. Daniele Malinverno (Direttore d'orchestra)
4. Maria Paola Viano (Regista)
5. Maurizio Fornero (Direttore Accademia Montis Regalis)
6. Salvatore Punturo (Direttore coro voci bianche Fondazione Teatro Massimo)
7. Riccardo Scilipoti (Direttore Coro voci bianche Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana)

La Giuria assegnerà:

-un Premio unico di €1.000 (mille euro)

-La giuria si riserva la possibilità di segnalare ulteriori opere meritevoli, che presentino aspetti di particolare interesse e rilevanza artistica.

Le decisioni della Giuria saranno rese pubbliche entro il **30 luglio 2025**

-L'opera vincitrice sarà eseguita in un pubblico spettacolo il **20 Novembre 2026**

il L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito dell' associazione e sarà inoltre comunicato via e.mail

al vincitore con conferenza stampa di proclamazione.

- La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi.
- Il giudizio della Giuria è insindacabile.