



APS TEATRO DEI RAGAZZI PALERMO

Organizza

BANDO DI CONCORSO

Primo Concorso per giovani Compositori

CITTÀ DI PALERMO

Direttore artistico: Sandra Contini

Direttore d'orchestra ed esecutivo: Daniele Malinverno

Comitato Promotore:

APS Teatro dei Ragazzi Palermo, Fondazione Peppino Vismara, Comune di Palermo e Città Metropolitana; Presidenza Assemblea Regionale Siciliana, Conservatorio di Musica A. Scarlatti, Fondazione Teatro Massimo,

L'associazione di Promozione Sociale Teatro dei Ragazzi Palermo in collaborazione con Fondazione Peppino Vismara, Comune di Palermo, Presidenza Assemblea Regionale Siciliana, Città Metropolitana di Palermo

Indice il primo Concorso per

Giovani Compositori Città di Palermo

Il concorso è finalizzato alla composizione di un'opera fiaba in musica per orchestra giovanile, coro e soli di voci bianche dal titolo *La sirena di Palermo*. Il racconto è tratto dal "Libro degli errori" di Gianni Rodari su libretto ridotto da Pia Tramontana. L'opera fiaba musicale vincitrice sarà realizzata il 20 novembre 2024 dall'orchestra giovanile e dell'infanzia, coro e soli di voci bianche dell'APS Teatro dei Ragazzi nell'ambito del progetto "L'ARTE ADOTTA UN BAMBINO" approvato e sostenuto da Fondazione Peppino Vismara, Comune di Palermo, Presidenza Assemblea Regionale Siciliana, Città Metropolitana di Palermo.

Art.1 NORME GENERALI

- Il concorso aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, cittadinanza che entro il 31 marzo 2023 non abbiano superato 35 anni.

Art.2 – CARATTERISTICHE DELLA COMPOSIZIONE

I lavori in concorso, senza preclusioni di stili, estetiche e linguaggi compositivi, dovranno essere concepiti con una facile e media difficoltà per una orchestra giovanile e dell'infanzia

L'organico strumentale dovrà prevedere, i seguenti strumenti:

Violini primi (fino alla terza posizione)

Violini secondi (prima posizione)

Violini terzi (prima posizione)

n. 2 Viole

n. 2 Violoncelli

n. 1 Contrabassi

n. 2 Flauto

n. 2 Oboe

n. 2 Clarinetti inSib

n. 2 Fagotti

n. 2 Corni

n. 2 Trombe in Sib

n. 1 Trombone

n. 4 Percussioni (coppia di Timpani: 24 G-e ; 28 E-c, Xilofono, Rullante, Glockenspiel, Ocean drum, gran Cassa, coppia Piatti, Cabasa, Wind chimes, Tamburello, Maracas, Triangolo)

n. 2 Pianoforte

LA SIRENA DI PALERMO

Fiaba in musica in due atti per

8 SOLI e CORO VOCI BIANCHE

PERSONAGGI

MARINA (La sirena di Palermo) v.b.soprano

PESCATORE v.b. mezzosoprano)

MOGLIE v. b. (contralto)

ONDINA sirena v.b. (soprano)

CORALLINA sirena v.b. (mezzosoprano)

PERLINA sirena v.b. (contralto)

VENDITORE DOLCI (v.b.)
VENDITORE GIOCATTOLE (v.b.)
CORO PICCOLO v.b. 5 fratelli (misto)
CORO SIRENE v.b.10 (misto)
CORO SIGNORE v.b. 10 (mezzosoprano e contralti)
CORO BAMBINI v.b.(20 misto)
CORO TUTTI (coro bambini,piccolo, signore, sirene e soli)

Non saranno valutate composizioni con ausili elettronici o con qualsiasi altro strumento non presenti nell'organico di cui sopra.

L'opera avrà una durata massima di min. 40 e sarà strutturata in 2 atti. La composizione dovrà utilizzare il testo nella sua integrità. Non sono ammessi tagli, aggiunte o libere estrapolazioni testuali. I lavori in concorso dovranno tener conto del parametro dell'eseguitabilità per un'orchestra giovanile e dell'infanzia, coro e soli di voci bianche di facile e media difficoltà.

Art.3 MODALITA DI PARTECIPAZIONE

Le opere e la relativa documentazione dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24,00 del 15 marzo 2023

- Ciascun compositore potrà partecipare con un massimo di un lavoro.
- la partecipazione al Concorso comportala quota di partecipazione di **Euro 20,00 (venti euro)** da versarsi a mezzo bonifico bancario intestato a:

APS Teatro dei Ragazzi Palermo IBAN:IT30E0623004605000015274733 causale "Iscrizione primo concorso per giovani compositori Città di Palermo.

•Per la partecipazione al concorso è stata scelta una sola scena eguale per tutti i partecipanti: la scena n. 7 del libretto per la durata massima di 10 minuti. I compositori che desiderano partecipare al concorso potranno scaricare il pdf del bando con moduli allegati e il libretto dal nostro sito: teatrodeiragazzipalermo.it

Oppure scrivere al seguente indirizzo: teatrodeiragazzipalermo@gmail.com per ulteriori contatti chiamare segreteria APS Teatro dei ragazzi Palermo - 3738817780

- La partitura sara' allegata in formato PDF ed inviata all'indirizzo: teatrodeiragazzipalermo@gmail.com
- I compositori potranno allegare un file audio , relativo alla scena presentata al Concorso (file midi/mp3).
- Unitamente alla composizione, I partecipanti allegheranno in apposito file separato :

Allegato A- I modulo di iscrizione firmato e includente le seguenti informazioni: generalità del candidato (nome, cognome, data di nascita, e-mail, numero telefonico), durata della composizione, dichiarazione di accettazione delle regole del concorso ed attestazione che la composizione presentata è inedita, mai eseguita o premiata in altri concorsi.

- Ricevuta del versamento di Euro 20,00 (venti)

Allegato B- Dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, senza compensi se non quelli previsti in relazione al diritto d'autore.

Allegato C - Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso

(Art.13 REG.UE 2016/679)

- Curriculum vitae sintetico e copia di documento di identità.

- Le partiture inviate rimarranno nell'archivio dell'APS Teatro dei Ragazzi Palermo ai fini documentali.

Art. 5 GIURIA E PREMI

Le partiture presentate saranno sottoposte al giudizio e premiate entro **il 31 marzo 2023** dalla Giuria così composta:

- Pia Tramontana (presidente APS Teatro dei Ragazzi)
- Sandra Contin (direttore artistico APS Teatro dei ragazzi Palermo e prof. d'orchestra Fondazione Teatro Massimo)
- Daniele Malinverno (direttore d'orchestra e prof.d'orchestra Fondazione Teatro Massimo)
- Maria Paola Viano (regista e docente Arte scenica Conservatorio di Musica G.Verdi Milano)
- Fabrizio Fornero (direttore dell'*Accademia Montis Regalis* e direttore d'orchestra)
- Salvo Punturo (direttore coro voci bianche Fondazione Teatro Massimo)
- Riccardo Scilipoti (maestro del coro voci bianche e direttore d'orchestra Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana)

La Giuria assegnerà:

-un Premio unico di euro 500,00 che sarà erogato alla consegna dell' intera partitura e relative parti staccate entro e non oltre il **30 settembre 2023**;

Rimborso spese viaggio e soggiorno (da concordare preventivamente con la segreteria) del giorno della premiazione e della prima rappresentazione.

-L'opera vincitrice sarà eseguita in un pubblico spettacolo il 20 Novembre 2024 a conclusione del progetto " L'arte adotta un bambino"

Le decisioni della Giuria saranno rese pubbliche entro il 31 marzo 2023 L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito dell' associazione e delle Istituzioni promotrici del concorso attraverso ufficio stampa e sarà inoltre comunicato via e.mail ai vincitori.

- Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Contatti: teatrodeiragazzipalermo@gmail.com

373.8817780 – www.teatrodeiragazzipalermo.it

Addetto Stampa: Gilda Sciortino (Mediterranea)

Cell. 389.2158948 – gildasciortino@gmail.com

