

I laboratori con fruizione gratuita saranno attivati presso l'istituto delle Artigianelle in collaborazione con la congregazione Figlie di Sant' Anna e la parrocchia Santa Maria della Pietà (Kalsa), Ballaro' (Parrocchia San Nicolò all'Albergheria) e in periferia al Centro Arcobaleno (Guadagna), istituto padre Messina (Sant' Erasmo) quartieri con un alto tasso di dispersione scolastica e forte disagio urbanistico, economico e socio/culturale, inoltre la collaborazione di scuole del territorio e delle scuole che ne faranno richiesta creando di fatto un Centro giovanile di Avviamento al Teatro Musicale: Un Teatro dei Ragazzi fatto dai Ragazzi!

Il progetto "L'Arte adotta un bambino" ha avuto l'approvazione di uno stanziamento di euro 40.000 da parte di Fondazione Peppino Vismara, di euro 1500 dalla Presidenza Assemblea Regionale Siciliana, e di euro 2.500 da Palermo Città Metropolitana, inoltre il patrocinio del Comune di Palermo, della Fondazione Teatro Massimo del Conservatorio di musica A.Scarlatti.

Molto importante il sostegno delle famiglie nel percorso di studi musicali, per sognare per i figli un riscatto sociale possibile, e poiché la frequenza ai corsi iniziali e propedeutici del Conservatorio di musica hanno, per molte famiglie, costi proibitivi ecco provvidenziale e prezioso il sostegno fondamentale in borse di studio e donazione di strumenti musicali da parte delle più attive realtà associative di Palermo: Rotary Club Palermo distretto 2110, Club Inner Wheel Palermo decano, Crocerossine d'Italia sez. Palermo, Fidapa Palermo Felicissima e tanti donatori privati.



Di seguito il programma delle fasi del progetto:

28 Ottobre 2022 Conferenza stampa

Presentazione del progetto alla città

Novembre/Dicembre 2022

Prima riunione organizzativa a cura della Governance per organizzare ed avviare i nuovi laboratori strumentali; procedere alle audizioni, incontrare i bambini, le famiglie e gli esperti; preparare il bando di concorso "opera nuova" individuando i musicisti per la commissione giudicatrice ed inviare a tutti i conservatori nazionali l'opuscolo del bando. Acquisto degli strumenti musicali necessari.

Gennaio/Febbraio 2023

Riunione Governance monitoraggio del funzionamento dei laboratori. Ammissioni liceo musicale e scuola secondaria indirizzo musicale per i bambini che desiderano iscriversi.

Giugno 2023

Invito commissione giudicatrice e proclamazione vincitore "opera nuova"

Riunione per organizzare l'inizio dello studio della nuova opera considerando le esigenze nuove che richiederà la partitura. Ammissione ed esami in conservatorio per i ragazzi che desiderano iscriversi.

Luglio 2023

Riunione per organizzare l'avvio dei laboratori di scenografia, luci, fonici e sartoria.

Settembre/Dicembre 2023

Riunione Governance, ammissione conservatorio ed esami; preparazione spettacolo per raccolta fondi mese dei Diritti e Natale. Avvio di tutti i laboratori

Prove d'insieme e di regia per opera nuova

Gennaio/Marzo 2024

Riunione governance e tutor per monitorare e verificare eventuali problemi sull'andamento dei laboratori e delle prove d'insieme.

Video e rassegna stampa periodica sulle attività.

Concerti per raccolta fondi.

Maggio/Giugno 2024

Riunione governance per verificare l'andamento delle prove d'insieme e di regia ed organizzare il lavoro di insieme di tutti i laboratori

Interviste e testimonianze promo video

Settembre/Novembre 2024

Riunione governance consuntiva e conclusiva del progetto

Organizzazione prove d'insieme, regia, montaggio scene, luci e prove costumi.

Invito delle autorità e del vincitore del concorso alle rappresentazioni, previste per il mese di novembre, dell'opera eseguita dai ragazzi che hanno frequentato i laboratori.

Registrazione spettacolo, video raccolta fondi.

Prevediamo di realizzare uno/ due spettacoli serali a teatro e tre spettacoli nelle scuole coinvolte nel progetto.

Le valutazioni attese saranno di grande impatto emotivo per bambini e famiglie e di orientamento allo studio musicale di molti ragazzi.