

MAESTRI VOLONTARI

Amatruda Antonio (Vno)
Anzalone Piero (Cor.)
Ceraolo Antonello (Trbn.)
Ciccateri Francesca (Ob.)
Ciulla Fabio (Pf./dir.orch.)
Contin Sandra (Fg.)
Costa Laura (Fg.)
Faja Holme Jane (Vc.)
Flaccomio Giuseppe (Fl.)
Fonchin Charlotte (Vla)
D' Anna Gabriella (Pf.)
Davi Giuseppe (Fg.)
Delogu Cristina (Fl.)
Del Popolo Angela (Pf.)
Ferrara Fabio (Vno)
Fustaino Roberta (Trb.)
Gamberini Claudia (Vc.)
Giacchino Paolo (Vla)
Lo Coco Lina (Canto)

Magazzu' Salvo (Trb.)
Malinverno Daniele (Vno/dir.orch.)
Mazza Andrea (Fg.)
Moscia Azzurra (Pf.)
Navanzino Ornella (Vno)
Patrini Eva (Cl.)
Piazza Irene (Vno)
Pisanelli Daniele (Cb.)
Punzi Giovanni (Cl.)
Ricevuto Fulvia (Perc.)
Richichi Patrizia (Vno)
Scrima Simona (Canto)
Terzo Aldo (Solfeggio)
Tramontana Pia (Canto)
Vecchione Claudia (Pf.)
Viano Maria Paola (regista)
Vicario Alessio (Cl.)
Polo educativo Diana Giammarresi
(Pedagogista)

APS Teatro dei Ragazzi Palermo
Sedi operative: istituto delle Artigianelle- Kalsa
Parrocchia San Nicolò Albergheria

Pia Tramontana presidente APS Teatro dei Ragazzi
Sandra Contin vice presidente e direttore artistico
Daniele Malinverno direttore d'orchestra
Diana Giammarresi Pedagogista polo educativo
Contatti: teatrodeiragazzipalermo@gmail.com
3738817780 - teatrodeiragazzipalermo.it
Addetto Stampa: Gilda Sciortino (Mediterranean)
cell.389.21587948 - gildasciortino@gmail.com



APS-TEATRO dei RAGAZZI PALERMO
L'Arte adotta un bambino
C.F. 97313970820

L'APS Teatro dei Ragazzi Palermo ha tra le finalità statutarie il volontariato musicale quale efficace strumento di contrasto alla povertà educativa e dispersione scolastica. Attivi già da molti anni nelle periferie e nel centro storico con laboratori musicali permanenti curato da musicisti volontari provenienti dalla Fondazione Teatro Massimo, dalla FOSS, dal Conservatorio di Musica A.Scarlatti e dalla scuola ad indirizzo musicale che hanno " adottato simbolicamente" un bambino e avviato allo studio dello strumento.

In questi anni abbiamo inserito centinaia di bambini e adolescenti al Conservatorio di musica, alla scuola secondaria ad indirizzo musicale e al Liceo musicale e nei complessi giovanili della Fondazione Teatro Massimo e della FOSS. preparando alle audizioni i ragazzi con maggiore attitudine e talento.

Il progetto "L'Arte adotta un bambino" è rivolto ad una numerosa utenza giovanile compresa tra i 6 e 18 anni con un' ampia ricaduta di utilità per la collettività comune e sovracomunale e prevede un ampliamento dei laboratori e di nuove attività:

- Realizzazione di laboratori musicali strumentali per costituire una orchestra giovanile e dell'infanzia,
- laboratori per coro voci bianche - Laboratori di scenografia, fonico/luci,/ sartoria teatrali
- "Primo concorso nazionale per giovani compositori città di Palermo" al fine di mettere in musica un'opera fiaba per "soli, coro di voci bianche e orchestra giovanile e dell'infanzia.

I laboratori avranno la durata di 24 mesi (dal 3 novembre 2022 al 20 novembre 2024) con la messa in scena dell'opera " La sirena di Palermo" tratto dal racconto di Gianni Rodari.

